




3pa.cabanova.fr



*Protection & Préservation
du Patrimoine culturel,
traitements par Anoxie*

*Protection & Preservation of Cultural Heritage,
Anoxic Treatment*

3PA

 Entomologiste de formation, Aurélie Fortin propose depuis plus de 15 ans des solutions permettant de lutter de manière efficace et durable contre les nuisibles (insectes, rongeurs, moisissures...) qui endommagent les collections culturelles, privées ou patrimoniales.

Elle crée en 2008 l'entreprise tourangelle 3PA spécialisée en conservation préventive.

La mise en place de procédés écologiques est privilégiée avec l'utilisation du principe de l'anoxie : élimination totale des insectes nuisibles par privation d'oxygène (remplacement de l'oxygène par de l'azote gazeux inerte).

Cette technique permet de traiter tout type d'objet en n'utilisant aucun produit chimique.

La privation d'oxygène agit au cœur de l'objet ou de l'œuvre, sans risquer de le dégrader.

Le traitement par anoxie peut s'effectuer sur des éléments de petite taille [quelques cm²] jusqu'à des collections complètes [plusieurs centaines de m³].

Les domaines d'intervention sont variés :

- Collections : mobilier, peintures, textiles, sculptures, archives,
- Matériaux : bois, fourrures, textiles, cartons, cuirs, papiers,
- Époques : contemporaines, anciennes,
- Lieux : châteaux, réserves, salles d'expositions, atelier 3PA ...




Les traitements peuvent être réalisés dans notre atelier en Touraine ou in-situ, directement sur les lieux de stockage et/ou d'exposition.

3PA propose également :

- un suivi sanitaire des monuments : châteaux, églises, musées, réserves, résidences privées,
- l'application de produits biocides adaptés au support et au lieu,
- des formations individualisées auprès des institutions ou des restaurateurs,
- la vente de matériel spécifique à l'élimination des ravageurs rencontrés (insectes volants et rampants, rongeurs...) : pièges lumineux ou à phéromones, matériel pour la réalisation d'anoxie statique, ...

3PA assure des interventions en répondant à vos besoins : efficaces, rapides, discrètes, prenant en compte la fragilité des œuvres et les contraintes des lieux.

 An entomologist by training, for over 15 years Aurélie Fortin has been providing solutions to effectively and sustainably fight pests (including insects, rodents and mould) which damage heritage or private cultural collections.

In 2008, she founded the company 3PA in the Touraine region, specialising in collections care.

The implementation of environmentally friendly processes is favoured with the use of the principle of anoxia: complete eradication of harmful insects through oxygen deprivation (replacement of oxygen by inert nitrogen gas).

This technique enables any type of item to be treated without using any chemical products.

Oxygen deprivation works at the heart of the item or work without running the risk of causing deterioration.

Anoxic treatment can be carried out on small pieces (a few cm²) right up to complete collections (several hundred m³).



The company intervenes in various areas:

- Collections: furniture, paintings, textiles, sculptures, archives,
- Materials: wood, furs, textiles, cardboard, leather, paper,
- Eras: contemporary, ancient,
- Places: châteaux, reserve collections, exhibition halls, 3PA workshop, etc.

The treatments can be carried out in our workshop in the Touraine region or in situ, on-site where the items are being stored and/or displayed.

3PA also provides:

- health monitoring for monuments: châteaux, churches, museums, reserve collections, private residences,
- application of biocidal products adapted to the media and location,
- personalised training for institutions or restorers,
- specific equipment for sale for eradicating pests encountered (including flying and crawling insects and rodents): light or pheromone traps, equipment for carrying out static anoxic treatment, etc

3PA provides responses tailored to your needs: effective, quick and discreet, taking into account the fragile nature of the works and location constraints.



RÉFÉRENCES

- Nombreux musées français dont le Centre des Monuments Nationaux, le Musée du Quai Branly, le Musée du Louvre, le Musée Dobrée, le Musée Granet, le Musée des beaux arts de Valence, les Musées de Rennes, le Muséum d'Orléans, ...
- Restaurateurs spécialisés dont ébénistes, doreurs, restaurateurs en statuaires, en textiles, sur tableaux, ...
- Grandes maisons de Haute Couture,
- Collections diocésaines,
- Collections privées, ...

FORMATIONS ET CERTIFICATIONS

- DESS d'entomologie à l'Institut de Recherche sur la Biologie de l'Insecte (IRBI) de Tours en 2003,
- Certibiocide : certification pour l'utilisation professionnelle de produits biocides,
- Enregistrement auprès de la DIRECCTE Centre Val de Loire afin de proposer des formations techniques.



REFERENCES

- A whole host of French museums including the Centre des Monuments Nationaux, the Musée du Quai Branly, the Musée du Louvre, the Musée Dobrée, the Musée Granet, the Musée des beaux arts de Valence, the Museums of Rennes and the Museum of Orléans.
- Specialist restorers including cabinetmakers, gilders and restorers of sculptures, textiles and paintings.
- Major fashion houses,
- Diocesan collections,
- Private collections and more

TRAINING AND CERTIFICATIONS

- DESS (master's degree equivalent) in entomology from the Insect Biology Research Institute (IRBI) of Tours in 2003,
- Certibiocide: certification for the professional use of biocidal products,
- Registered with the Centre Val de Loire DIRECCTE (Regional Directorate for Companies, Competition, Consumers, Labour and Employment) in order to offer technical training.

3PA

8 rue de l'Acadie
37150 LA CROIX EN TOURAINE

>> FRANCE <<

Tél. : 33 2 47 30 09 14

3pa@orange.fr

Aurélie FORTIN

33 6 75 61 10 90

3pa.cabanova.fr



Conception www.graffity.fr - Édition 2018 - Source Devup