

ALAIN PELLETIER LUMINAIRES

■ Ce goût de l'éclairage, du jeu entre ombre et clarté, remonte à mon enfance. J'ai très tôt éprouvé de la fascination pour les tendances émergentes du design. Dans mon esprit, l'éclairage est l'élément-clé de l'aménagement du lieu de vie ou de travail, la condition esthétique de l'ameublement. La lumière doit façonner, caractériser et révéler l'environnement.

Je fabrique tout moi-même à l'atelier ; cela m'impose quelques limites, mais quel plaisir de voir sortir de mes mains l'objet que j'ai pensé !

J'aime créer un décalage avec le réel, une ambiance poétique. Je cherche sans cesse la singularité de l'objet vu à distance, ainsi que la multiplicité de ses aspects en fonction des angles du regard.

En construisant mon travail, j'ai beaucoup étudié celui de mes prédécesseurs en design. En particulier, Wilhelm Wagenfeld et, plus près de nous, Ingo Maurer.

L'adage de Mies van der Rohe, autrefois directeur du Bauhaus, 'Less is more', m'inspire au quotidien : Allons à l'essentiel, posons-nous les bonnes questions, trouvons les bonnes réponses !

2010

Opened his workshop

2011

Created his business

2016

won the Prix Prestige exposant Orléans

ALAIN PELLETIER

Luminaire s

601 Les Ferrands
18250 NEUVY-DEUX-CLOCHERS
>> FRANCE <<
Tél. : +33 6 87 71 33 99
alain@alainpelletier.com



www.alainpelletier.com



“Creator of original designer lighting”

■ My interest in lighting and the interplay between darkness and light dates back to my childhood. I was fascinated by emerging design trends from an early age. I believe lighting is the key component in the design of a living space or workspace, the aesthetic context of the furnishings. Light must shape, characterise and reveal the environment.

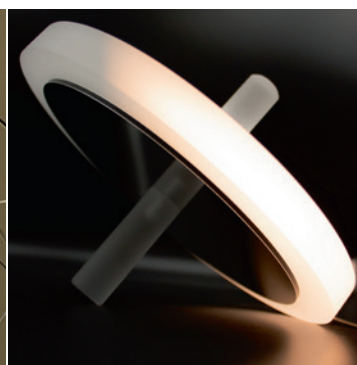
I make all my pieces myself in my workshop, which limits me, but I enjoy seeing objects I've designed take shape in my hands!

I love creating a shift in reality, a poetic atmosphere. I am always striving to create objects that are unique when seen from a distance and look different from different angles.

While creating my work, I have closely studied my design predecessors, especially Wilhelm Wagenfeld and, closer to home, Ingo Maurer.

Every day I'm inspired by the adage of former Bauhaus director Mies van der Rohe: 'Less is more'. Let's get to the point, ask the right questions and find the right answers!

“Créateur de Luminaires Design inédits”



CRÉATEUR / CREATOR

Alain PELLETIER
+33 6 87 71 33 99
alain@alainpelletier.com